

فاطمه زهتاب

متولد ۱۳۶۴

#### تحصیلات:

دکتری پژوهش هنر در دانشگاه الزهرا تهران ۱۳۹۷ عنوان رساله: دیالکتیک مدرنیزاسیون و مدرنیسم؛ تحولات جنسیت در هنر ایران مدرن کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا تهران ۱۳۹۲

عنوان رساله: نقد نگاره های هفت پیکر نظامی با رویکرد نشانه شناسی کارشناس نقاشی عمومی از دانشکده ی هنر و معماری دانشگاه یزد ۳۱۸۷ عنوان رساله: فاستفاده از عکس در آثار ریچارد استیز، چارلز شیلر و دیوید هاکنی. دیپلم نقاشی از هنرستان هنرهای زیبای اصفهان ۱۳۷۹

#### نمایشگاه های انفرادی:

نمایشگاه انفرادی عکس و چیدمان و ویدیو در گالری ژاله تهران. ۱۳۹۸.

نمایشگاه انفرادی نقاشی. گالری شیلا. تهران. ۱۳۸۸.

#### فعالیت های گروهی:

اجرای طرح هنر زمینی در جشنواره پاییز برگ. دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۸

شرکت در ورک شاپ نقاشی حوزه هنری تبریز مسجد کبود، تبریز - ۱۳۸۶

شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی، گالری زندان اسکندر یزد - ۱۳۸۶

شرکت در چهارمین دوسالانه بین المللی نقاشی جهان اسلام - ۱۳۸۵

شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی در نگارخانه امام علی یزد - ۱۳۸۴

شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی با عنوان طبیعت در هنر شرق، مرکز فرهنگی دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد - ۱۳۸۴

شرکت در جشنواره هنر میراث فرهنگی با کسب رتبه سوم در بخش عکاسی - ۱۳۸۴

شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی، حوزه هنری اصفهان، سال ۱۳۸۳

شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی، نگارخانه مارلیک یزد - ۱۳۸۳

## مقالات پژوهشی و علمی:

نقاشان زن و بازنمایی جنسیت در هنر ایران مدرن، نشریه

کیمیای هنر-۱۳۹۶

نقد نشانه شناختی نگاره بهرام گور در گنبد سپید بر اساس رمزگان تصویری اکو، نشریه مطالعات تطبیقی هنر-۱۳۹۳

نگارش مقاله هنر ایران مدرن و تحولات عرصه جنسیت-۱۳۹۶

نگارش مقاله هویت و جنسیت در هنر معاصر با نگاهی به پروژه مفهومی روبرتا بریتمور اثر الین هرشمن ليسان-۱۳۹۴

همکاری در ترجمه کتاب هنر معاصر ایران؛ ریشه ها و دیدگاههای نوین، نوشته دکتر حمید کشمیرشکن-۱۳۹۳

نگارش متون کاتالوگ نمایشگاه نوسنت گرایی در هنر معاصر، موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۳

نگارش متون مرتبط با آثار ایرانی در کتابچه راهنمای نمایش موزه ایالتی برلین (BMS)-۲۰۱۷